



**Gobierno de Puerto Rico**  
**Corporación de las Artes Musicales y subsidiarias**

Hon. Pedro Pierluisi  
Governador

Emileidy García Sandoval  
Directora Ejecutiva- Interina

A-2022-1480

16 JUN 2022 PM 1:51

SENADO DE PUERTO RICO  
OFICINA DEL SECRETARIO

15 de junio de 2022

Senado de Puerto Rico  
**Sustitutivo a la R.C. de la C. 307**  
**Y R.C. de la C. 337**

G-1317

AL SENADO DE PUERTO RICO – VÍA CORREO ELECTRÓNICO

Reciba un cordial saludo de quienes laboramos en la Corporación de las Artes Musicales y sus subsidiarias.

Deseamos agradecer al honorable cuerpo legislativo el haber acogido nuestra petición para cubrir la deficiencia proyectada en el presupuesto recomendado para el AF 2023 e incluir asignación adicional de \$700,000 al presupuesto recomendado.

Traemos a su consideración nuestra preocupación del condicionamiento para la asignación adicional mencionado en la *página 96, inciso x*. “para gastos de funcionamiento de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, sujeito a que se implemente un programa de entradas libre de costo para estudiantes”.

La falta de recursos de maestros de música en las escuelas de Puerto Rico, la eliminación de programas de música estructurados en el currículo escolar y la escasez de oportunidades de una enseñanza musical de excelencia llevó a la Corporación de las Artes Musicales, (CAM), a crear varios proyectos bajo el Programa Músico-Social donde se ofrecen charlas y conciertos educativos junto a la Orquesta Sinfónica con el propósito de despertar el interés a jóvenes en la música. Además, ofrece Servicios Integrados a la Comunidad (SIC) a niños y jóvenes de bajos recursos donde tienen la oportunidad de estudiar un instrumento musical, desarrollar las destrezas de apreciación musical para luego presentar un concierto de cierre a familiares y a miembros de la comunidad. Se aneja detalle de las actividades dirigidas a los estudiantes.

La Corporación realiza diferentes actividades para mantener un mayor contacto con el pueblo puertorriqueño de acceso gratuito. A la misma vez, realiza funciones que conlleva un costo para la generación de ingresos y poder cubrir los gastos bajo los Fondos Especiales, los cuales ascienden a \$1,766,000, ante los recortes de los recursos provenientes del Fondo General. En adición, el presupuesto base de la Junta de Control Fiscal para los Fondos Especiales asignados a la CAM. Es nuestro objetivo, para el AF2023, realizar mayor mercadeo de nuestros conciertos, atraer más público que apoye financieramente a la Orquesta para la generación e ingresos propios.

Orquesta Sinfónica  
de Puerto Rico



Hon. Pedro Pierluisi  
Gobernador

Emileidy García Sandoval  
Directora Ejecutiva- Interina

## Gobierno de Puerto Rico

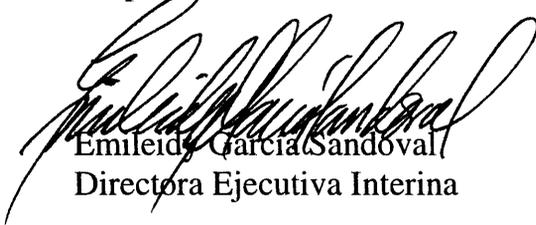
### Corporación de las Artes Musicales y subsidiarias

Estos programas cobijan el *inciso x., página 96*, ya que permiten la asistencia gratuita de los estudiantes participantes a conciertos de temporada de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, además de asistir a ensayos abiertos.

Ahora bien, el permitir la entrada libre de costo *a toda la comunidad estudiantil* de Puerto Rico, conllevaría un gasto excesivo y limitaría la generación de ingresos en la venta de boletos de cada presentación que lleve a cabo Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, sumado a las limitaciones actuales de espacio de la Sala Sinfónica, dónde se puede monetizar alrededor de 900 butacas. Esto representaría una *gestión contraria a la recomendada* por la Junta de Control Fiscal.

Quedo de ustedes,

Respetuosamente,



Emileidy García Sandoval  
Directora Ejecutiva Interina

Orquesta Sinfónica  
DE PUERTO RICO



Hon. Pedro Pierluisi  
Gobernador  
Emileidy García Sandoval  
Directora Ejecutiva-  
Interina

## Gobierno de Puerto Rico

### Corporación de las Artes Musicales y Subsidiarias

#### Programas Educativos Corporación de las Artes Musicales

La Corporación de las Artes Musicales ha creado el Programa Músico- Social y los Programas Educativos a raíz de la necesidad de educación musical que existe en Puerto Rico. Cada día existen menos oportunidades para recibir una educación musical formada. La falta de recursos de maestros de música en las escuelas, la eliminación de programas de músicas estructurados en programas curriculares y la escasez de oportunidades de una enseñanza musical de excelencia ha redundado en la creación de dichos programas. Programa Educativo Conoce tu Orquesta (PEDCO), Servicios Integrados a la Comunidad (SIC) y Experiencia Sinfónica, Ensayos Abiertos y Serie de Pre-conciertos son los programas que están bajo la supervisión de la Corporación de las Artes Musicales. A continuación, detallaré cada programa y añadiré el impacto que hemos tenido durante el 2021-2022. Cabe mencionar que nuestros programas son dirigidos a nuestros estudiantes de manera gratuita excepto el Programa Educativo Conoce tu Orquesta.

#### Programa Educativo Conoce tu Orquesta

Ofrece charlas y conciertos educativos junto a la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico (OSPR), con el fin de despertar el interés en niños y jóvenes por los instrumentos que componen a una orquesta sinfónica. Como andamiaje para los conciertos, PEDCO emplea a tres (3) conjuntos de vientos compuesto por cinco (5) instrumentistas. Los conjuntos impactan a escuelas públicas y privadas con el propósito de brindar una charla demostrativa en donde los estudiantes tienen la oportunidad de entender qué es una orquesta sinfónica. Luego que las escuelas reciban las charlas, la Corporación de las Artes Musicales invita a las escuelas a un concierto creado para la ocasión.

En la temporada 2021-2022 impactamos a **17** escuelas con un total de **1,195** estudiantes. En adición, llevamos a cabo un concierto presencial para estudiantes en donde asistieron **712** estudiantes. Por último, llevamos a cabo nuestro primer concierto educativo virtual el cual fue transmitidos por WIPR y Facebook obteniendo sobre **20,000** reproducciones.

#### Servicios Integrados a la Comunidad

El programa Servicios Integrados a la Comunidad (SIC) va dirigido a una enseñanza musical formativa dirigida al rescate de nuestra juventud, utilizando la música como instrumento de transformación social en niños y jóvenes que residen en áreas desventajadas de Puerto Rico. El programa SIC ofrece un espacio que sustituye el ocio del estudiante. Al culminar las clases, los participantes de este programa comienzan a recibir clases de músicas. Esto sustituye el tiempo de ocio por uno productivo lleno de experiencias que le ofrecerán un sin número de herramientas que sirven como prevención a problemas sociales como la drogadicción, alcoholismo, deserción escolar, entre otros. Actualmente, SIC ofrece clases individuales y grupales a estudiantes residentes del pueblo de Utuado. Las clases consisten en la enseñanza de instrumentos de banda: flauta, clarinete, saxofón, trompeta, trompa francesa, tuba, percusión. Todas las clases son impartidas en el horario de 3:30pm a 5:30pm.





## Gobierno de Puerto Rico

---

### Corporación de las Artes Musicales y Subsidiarias

Los profesores trabajan en sus clases individuales la enseñanza técnica del instrumento, apreciación musical y fundamento, buscando desarrollar al máximo las capacidades musicales del estudiante. En clases grupales los maestros trabajan repertorio que refuerza las destrezas en desarrollo que se trabajan en las clases individuales. El programa trabaja en conjunto al calendario escolar. Al finalizar cada semestre se ofrecen conciertos de cierre en los cuales cada profesor presenta sus agrupaciones en concierto para la familia y la comunidad.

Durante este año SIC impactó a **70** estudiantes de la comunidad utuadeña. En adición, durante este año estamos llevando a cabo el campamento de verano contando con una matrícula de **60** estudiantes.

#### Experiencia Sinfónica

En la actualidad, existen oportunidades limitadas para aprendizaje e interpretación de música clásica en Puerto Rico. La Corporación de Artes Musicales y sus subsidiarias, cuenta con la capacidad y los recursos musicales del más alto calibre en Puerto Rico para ofrecer oportunidades de desarrollo musical y profesionalización para estudiantes a través del programa Experiencia Sinfónica. A través de talleres directos y oportunidades de ejecución musical con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico (OSPR), se les brinda un espacio a los participantes donde pueden ampliar su conocimiento del repertorio orquestal. De igual forma, nuestro enfoque atiende una población que no suele tener acceso a iniciativas educativas en el campo sinfónico-musical, dado a que tradicionalmente esta oferta está concentrada en la zona metropolitana de la Isla. En adición, Experiencia Sinfónica organiza una competencia para jóvenes solistas. Los ganadores se presentan como parte del magno concierto de cierre junto a la Orquesta Sinfónica en la Sala Pablo Casals. Proveyendo así experiencias catalíticas para la optimización y el refinamiento de sus habilidades de ejecución musical.

Durante este año Experiencia Sinfónica impactó a **67** estudiantes los cuales **2** fueron ganadores de la competencia de solista. Adicional, el concierto contó con una asistencia de **800** personas (1 concierto)

#### Ensayos abiertos para estudiantes

Durante esta temporada 2021-2022, creamos la plataforma de ensayos abiertos. Con esta iniciativa queremos lograr que nuestros futuros músicos y amantes al arte creen un vínculo con nuestra orquesta desde otra perspectiva. Los estudiantes podrán apreciar el esfuerzo que conlleva la preparación para un concierto de nuestra Orquesta Sinfónica de Puerto Rico (OSPR). Además, podrán reconocer y escuchar instrumentos de poca demanda en la isla. Por último y no menos importante, los estudiantes serán partes de un sorteo donde el ganador recibirá 2 boletos gratuitos para el concierto de la OSPR.

Durante este año llevamos a cabo **7** ensayos abiertos en donde impactamos a un total de **206** estudiantes. Adicional regalamos un total de **35** taquillas a los estudiantes ganadores del sorteo.





Hon. Pedro Pierluisi  
Gobernador  
Emileidy García Sandoval  
Directora Ejecutiva-  
Interina

## **Gobierno de Puerto Rico**

---

### **Corporación de las Artes Musicales y Subsidiarias**

#### **Serie de Pre-concierto**

La misma fue creada con el propósito de ofrecer un espacio en donde los estudiantes más aventajados de la isla puedan presentarse al público al concierto de la Orquesta. Por un periodo de 15 minutos, los estudiantes presentaran un repertorio variado en donde demuestren sus dotes y progreso como futuros músicos profesionales.

Durante esta temporada, llevamos a cabo **6** conciertos. En el mismo **44** estudiantes tuvieron la exposición ante el público de los conciertos de la Orquesta Sinfónica. Una vez culminada su presentación los mencionados estudiantes fueron parte integral del público del concierto de la Orquesta.

#### **Boletos de cortesía concierto**

Todos los conciertos de la temporada de la Orquesta Sinfónica que son alrededor de 10 o 12 conciertos por año, se designan boletos de cortesía a instituciones educativas: Conservatorio de Música, Escuelas Libres de Música y Escuela de Artes Plásticas para que sus estudiantes sean partícipes de los conciertos.

RECIBIDO JUN 16 7 38-02-00

PRESTADO DEL 903400



**2022 ASISTENCIA - ACTIVIDADES CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES (CAM) Y SUS SUBSIDIARIAS:  
CORPORACIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE PUERTO RICO (COSPR) Y CORPORACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS MUSICALES (CAEM)**

FECHA DEL EVENTO	NOMBRE DEL EVENTO	Asistencia					OBSERVACIONES	
		BOLETOS VENDIDOS	Asistencia Estudiantes	Entrada gratis	Total de asistencia	Reproducciones redes sociales		
1	24-Nov-22	CONCIERTO PROGRAMAS EDUCATIVOS	0	837		837		Evento gratuito estuديات de Escuelas
2	12-Mar-22	CONCIERTO PROGRAMAS EDUCATIVOS-ONLINE				0	20,000	Evento gratuito FB y TV WIPR
3	7-Aug-22	POP1 - HOLLYWOOD MAGIG	306			306		Sala Sinfónica
4	28-Aug-22	EL RETORNO DE UNA GRAN ORQUESTA	283			283		Sala Sinfónica
5	4-Sep-22	HISTORIAS	161			161		Sala Sinfónica
6	11-Sep-22	EL RECUERDO	214			214		Sala Sinfónica
7	25-Sep-22	PO2 - HERENCIA HISPANICA	221			221		Sala Sinfónica
8	9-Oct-22	MUSICA DE CAMARA			200	200		Para estudiantes del Conservatorio y público en general
9	16-Oct-22	ESCENAS HISTÓRICAS	252	6		258		Sala Sinfónica
10	23-Oct-22	HISTORIAS COMUNES	265	15		280		Sala Sinfónica
11	30-Oct-22	POP 3 FRANKENSTEIN	174	35		209		Sala Sinfónica
12	6-Nov-22	EL CANTO DE LA NATURALEZA	228	37		265		Sala Sinfónica
13	13-Nov-22	TRIBUTO AL VETERANO	129	30		159		Contratación APOS - Sala Sinfónica
14	3-Dec-22	PARRANDEANDO CON TU SINFÓNICA- CATAÑO			500	500		Concierto en pueblo Cataño
15	11-Dec-22	PARRANDEANDO CON TU SINFÓNICA- HUMACAO			800	800		Concierto en pueblo Humacao
16	16-Dec-22	PARRANDEANDO CON TU SINFÓNICA- COROZAL			200	200		Concierto en pueblo Corozal
17	11-Mar-22	CONCIERTO UPR			500	500		Concierto en la UPR
18	12-Mar-22	CONCIERTO UP - Aguadilla			700	700		Concierto aire libre UP Aguadilla
19	26-Mar-22	HOMENAJE A PENDERECKI	196	20		216		Sala Sinfónica
20	2-Apr-22	EXPERIENCIA SINFONICA	565	100	135	800		Sala Sinfónica
21	9-Apr-22	GRANDES CLASICOS CON GUILLERMO FIGUEROA	199	10		209		Sala Sinfónica
22	13-Apr-22	TRANSITOS ETERNOS	362	10		372		Sala Sinfónica
23	23-Apr-22	GRANDES CLASICOS CON ANDREAS DELFS	204	28		232		Sala Sinfónica
24	30-Apr-22	CARLOS ALBERTO VAZQUEZ 70 AÑOS	208	14		222		Sala Sinfónica
25	7-May-22	MAY THE FORCE: STAR WARS PAST AND PRESENT	812	8		820		Sala Sinfónica
26	14-May-22	GRAN CIERRE DE TEMPORADA	231	20		251		Sala Sinfónica
27	21-May-22	FESTIVAL CASALS 2022 - YEFIM BROFMAN	336			336		Sala Sinfónica
28	22-May-22	FESTIVAL CASALS 2022 - REVERÓN TRÍO	202			202		Sala Sinfónica
29	28-May-22	FESTIVAL CASALS 2022 - LARISA MARTINEZ Y JOSHUA BELL, JUNTO A LA COSPR	668			668		Sala Sinfónica
30	29-May-22	FESTIVAL CASALS 2022 - CORALIA Y CARMEN ACEVEDO	336			336		Sala Sinfónica
31	2-Jun-22	FESTIVAL CASALS 2022 - SANTIAGO CAÑÓN VALENCIA	208			208		Sala Sinfónica
32	3-Jun-22	FESTIVAL CASALS 2022 - ANDREA GONZÁLEZ	297			297		Sala Sinfónica
33	4-Jun-22	FESTIVAL CASALS 2022 - CARMEN, ÓPERA	1742			1742		Coproducción con el Teatro de la Opera Sala de Festivales CBA
<b>TOTALES</b>			<b>8,799</b>	<b>1,170</b>	<b>3,035</b>	<b>13,004</b>	<b>20,000</b>	

RECIBO N.º 12345-0001

RECIBO N.º 12345-0002